



El futuro
es de todos

Cancillería
Consulado de
Colombia en Vancouver

1ER CONCURSO DE CUENTO

VOCES MIGRANTES EN COLUMBIA BRITÁNICA

JURADO

Jorge Aristizábal Gáfaró

Escritor, guionista y docente de semiótica y escritura creativa. Conferencista internacional en el Northern Essex Community College, Massachusetts, 2019. Autor invitado a la Feria Internacional del Libro en Lawrence, Mass., 2018-2017; al Observatorio del Instituto Cervantes en la Universidad de Harvard, Boston, Mass., 2018-2017; a la Fiesta Internacional del Libro, Medellín, 2018; a la Fiesta Internacional del Libro, Cúcuta, 2018; a la Feria Internacional del Libro de Bogotá, 2018; al programa L'Année France-Colombie, París, 2017; a la Frankfurter Buchmesse, FBM (Frankfurt Book Fair), 2016, y a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, 2016. Ha sido Premio Nacional de Literatura Ciudad de Bogotá, Idartes, 2015; finalista del Concurso Internacional de Cuento Juan Rulfo, RFI; Premio Nacional de Literatura, IDCT, 2000; ganador de la Beca de Investigación en Estudios Culturales, Ministerio de Cultura, 1999, e investigador del Instituto Caro y Cuervo. Ha publicado los libros *La gesta del caníbal*, *El espía de la lluvia*, *Grammatical psycho*, *Cuentos de escalofrío*, *Análisis literario de 'La metamorfosis'*, *El pawlatsche de Kafka* y *El altar siniestro*. Su relato "Le stylo-plume anglais" fue incluido en *Brèves*, Revue Littéraire Semestrielle, n.o 110, 2017, París, y su relato "La delación", en la antología de ciencia ficción contemporánea latinoamericana *¿Sueñan los androides con alpacas eléctricas?* (2012).



Mónica Lucía Suárez Beltrán

Profesional en Estudios Literarios y Magíster en Educación, Universidad Nacional de Colombia. Investigadora categorizada en Colciencias como asociada y autora de textos académicos de Literatura, educación y Humanidades, reconocidos en entidades a nivel nacional e internacional. Ha publicado textos literarios como *Tenues y tonos*, *Colorario de ciudad* (2008), publicado por Editorial Anidia, en Salamanca (España). Escritora invitada en Festivales de Ecuador, Cuba y México, con publicación de textos compilados. Su libro de poemas *Cinco movimientos y medio en el espacio* (2017), ha sido reconocido por posibilitar el diálogo con las artes plásticas y la danza. Su último libro de poesía de llama *Madeja de voces* (2019). Ha liderado Talleres locales de escritura creativa en Idartes y participado como jurado en Festivales y concursos literarios nacionales. Es consejera distrital de cultura en Literatura y líder de *Poesía expandida Colombia*.



Pablo García Dussán

Periodista cultural, catedrático e investigador en estudios literarios. Ganador del Premio Nacional de Novela en 2015 y del Premio Nacional de Ensayo Literario, Ciudad de Bogotá, en 2006. En 2018 fundó Cibeles Ediciones, una editorial dedicada a publicar obras de carácter histórico, oficial o local, con el ánimo de fortalecer la identidad y la memoria. Es autor de *Las hijas del delirio* (2019); *Killing Gaitán* (2018); *Nerón hace arder la ciudad* (2017); *Los heraldos del Libertador* (2016); *Procesos de desmitificación en El general en su laberinto* (2013); *Literatura thanática: búsqueda de una memoria común* (2007) y *Cuentos de la calle* (2007). Actualmente trabaja como guionista de su primera novela para una plataforma streaming.

